

	と	し		た	伸	筋	大	は	事	繰	や	例	四	正	し	す		飽	す
	思	て	た	稽	び	を	半	、	に	り	す	に	方	面	ま	い	技	き	の
	っ	「	く	古	伸	伸	は	姿	慣	返	い	に	投	打	す	技	な	で	
	て	運	さ	に	び	ば	、	勢	れ	し	も	拳	げ	ち	。	を	い	、	
	も	動	ん	な	と	し	カ	を	さ	の	を	た	一	①	選	よ	受		
	ら	し	汗	り	稽	、	ん	正	せ	一	よ	よう	教	入	び	う	身		
	え	た	を	ま	古	肩	で	す	て	つ	に	に	へ	身	、	に	疲		
	る	な	か	す	す	の	前	事	い	ず	、	③	表	：	工	れ			
	稽	く	き	。	れ	力	傾	で	き	つ	動	回	〜	逆	夫	た			
	古	。	、		ば	を	姿	す	ま	丁	き	転	②	半	し	ら			
	に	ま	翌		、	抜	勢	。	す	寧	が	：	転	身	ま	基			
	し	た	日		楽	き	に	初	こ	に	単	正	換	片	す	本			
平	て	次	筋		し	、	な	め	こ	説	純	面	：	手	。	動			
成	い	も	肉		く	リ	り	て	こ	明	で	打	逆	取	作				
2	き	頑	痛		活	ラ	が	稽	こ	し	受	ち	半	り	を				
6	た	張	に		き	ッ	ち	古	で	な	身	一	身	隅	行				
年	い	ろ	な		活	ク	で	す	注	が	を	教	片	落	う				
3	で	う	っ		き	ス	す	。	意	ら	取	へ	手	と	等				
月	す	。	た		と	し	人	の	す	れ	り	裏	取	し	、				
	。	「	り		し	て	背		事	る	、	〜	り	・					